



Многообразии авторско-издательских финансовых отношений в авторитетных журналах США и Западной Европы

С. П. Зернес

Редакция журнала «Энергобезопасность и энергосбережение»,
г. Москва / г. Атланта, Российская Федерация / Соединенные Штаты Америки
e-mail: svetlana.zernes@yahoo.com

Резюме: В развитие темы, поднятой авторами статьи *Article processing charges for open access publication – the situation for research intensive universities in the USA and Canada* (Размер платы за подготовку статьи к публикации (APC) в открытом доступе: опыт научно-исследовательских университетов США и Канады), перевод которой был опубликован в журнале «Научный редактор и издатель», № 2–4/2017, в данной статье дана краткая систематизация сведений о финансовых схемах взаимодействия авторов с журналами крупных издательств и научных обществ США и Западной Европы. Рассмотрены разнообразные варианты организации такого взаимодействия (в том числе малораспространенные, но интересные для изучения и возможного использования), существующие и возможные пути предоставления льгот для авторов, скидки и специальные программы. Важно обратить внимание на тот факт, что во всех рассмотренных случаях первично именно рецензирование и никакие из платных услуг не считаются гарантией публикации. Можно говорить о том, что проведение параллелей между платностью и качественным уровнем журнала уже сейчас теряет смысл (по крайней мере для авторитетных изданий), потенциальным авторам важно вырабатывать умение оценить уровень журнала по признакам, не связанным с финансовой моделью его функционирования.

Ключевые слова: научная публикация, научный журнал, рукопись, финансовые модели издания, плата за подготовку статьи, постраничный сбор, открытый доступ

Для цитирования: Зернес С. П. Многообразие авторско-издательских финансовых отношений в авторитетных журналах западных издательств. *Научный редактор и издатель*. 2019;4(1–2):6–11. DOI: 10.24069/2542-0267-2019-1-2-6-11.

Variety of pay-for-publication models in reputable American and West European journals

S. P. Zernes

The Editorial Office, the journal *Energy Safety and Energy Economy (Energobezopasnost' i Energoberezhenie)*,
Moscow / Atlanta, Russian Federation / United States of America
e-mail: svetlana.zernes@yahoo.com

Abstract: Following up on the translated paper published in the journal *Science Editor and Publisher*, 2017, Iss. 2–4, “Article processing charges for open access publication – the situation for research intensive universities in the USA and Canada”, this paper is circling back to the topic of article processing charges. Publication models in reputable American and West European scientific journals are diverse, so a detailed analysis of authors’ financial responsibilities might be of interest to researchers and editors. Publication fees may include APCs, page/color charges, and other obligatory or voluntary charges, helping promote open access or cover publishing costs. For qualifying authors, the fees may be lowered or waived. As far as reputable journals are concerned, there should be no correlation between their peer review quality and authors’ ability to pay. No fees paid can guarantee publication, that is why authors should pay special attention to journal reputation instead of its financial model.

Keywords: research publication, scientific journal, manuscript, article processing charge, page charge, open access

For citation: Zernes S. P. Variety of pay-for-publication models in reputable American and West European journals. *Nauchnyi Redaktor i Izdatel' = Science Editor and Publisher*. 2019;4(1–2):6–11. (In Russ.) DOI: 10.24069/2542-0267-2019-1-2-6-11.

ВВЕДЕНИЕ

Практика взимания платы российскими научными журналами за подготовку и опубликование материалов сегодня порицается. Встречается даже довольно категоричное мнение, что научным изданиям следует функционировать исключительно на дотационные средства. При этом в западной практике оплата публикаций является частью устоявшихся издательских бизнес-моделей. Речь в данном случае не идет об изданиях-«хищниках»: их методы ведения деятельности не являются профессионально этичными и рассматриваться в рамках настоящей статьи не будут. Причины негативного отношения к платным публикациям также стоит рассматривать в отдельных исследованиях с учетом того, что мотивы участников оплачиваемого публикационного процесса могут кардинально различаться («в одном случае человек платит за то, чтобы его опубликовали в журнале независимо от того, что написано в его статье, во втором случае ученый платит журналу, чтобы его статья была обработана, отрецензирована, подготовлена к печати и опубликована» [1]).

Соломон Д. и Бьорк Б.-К. в своей статье подробно рассмотрели использование платы за подготовку статей в журналах, где стремятся публиковаться в открытом доступе сотрудники научно-исследовательских университетов США и Канады [2]. Русскоязычным авторам, планирующим представлять результаты своих исследований в зарубежных изданиях, а также редакторам научных изданий будут полезны более подробные сведения о моделях оплаты публикационных и сопутствующих услуг в западных журналах. Рассматриваемая информация будет касаться не только изданий открытого доступа (в сравнении с тем, как это было реализовано в указанной статье). Журналы, финансовая политика которых проанализирована в данной работе, относятся к разным тематическим направлениям и были выбраны именно как яркие представители той или иной финансовой модели без сравнения друг с другом по каким-либо критериям.

Среди русскоязычных авторов пока распространено мнение о том, что публикации в авторитетных зарубежных изданиях либо чрезмерно дороги, либо являются недостижимой целью. Однако существуют обширные возможности опубликования исследовательских работ как полностью бесплатно, так и с относительно небольшими затратами. Многообразие финансовых отношений авторов и издателей журналов лишней раз подтверждает: добросовестное научное издательство хотя и представляет собой бизнес-предприятие, предсказуемо заинте-

ресованное в прибыли, все же способно соблюдать качественный уровень публикуемых работ без привязки к увеличению их количества.

ПЛАТА ЗА ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП

Распространившейся практикой стала оплата открытого доступа авторами публикаций. В традиционном формате публикация во многих изданиях является бесплатной. Одновременно с этим крупные издатели предлагают опубликоваться в тех же журналах, но в формате открытого доступа с установленной платой за подготовку статьи (*Article Processing Charge*, APC). Такая плата взимается после одобрения и принятия рукописи, однако еще в момент отправки через систему электронной редакции требуется указать свое согласие / несогласие с опубликованием этой рукописи в открытом доступе в случае принятия. Как правило, редакции декларируют, что возможность авторов заплатить необходимую сумму никак не влияет на решение о принятии или отклонении рукописи. Однако в этом контексте было бы интересно исследование, возможно, в формате анонимного опроса, насколько этот факт соответствует действительности. Результаты анонимных опросов подобного рода были представлены на конгрессе *Eighth International Congress on Peer Review and Scientific Publication* и отражали, в частности, «чистосердечное признание» в недобросовестном обращении некоторых рецензентов с рукописями, например, использование рецензируемой информации в личных целях [3]. Известны случаи, когда редакция заявляла о ретрагировании статьи, авторы которой оказались в итоге неплатежеспособны [4].

Средняя ставка APC по статьям, опубликованным в журналах «золотого» открытого доступа, взятым для исследования в [2], составила около 2000 долларов. К наиболее дорогостоящим относятся публикации в журнале *Nature Communications*: 5200 долларов для Америки, Китая и Японии, 3490 фунтов стерлингов для Великобритании и 4290 евро для европейских и остальных государств [5]. Все статьи этого издания находятся в открытом доступе, оплата APC обязательна за некоторым исключением.

На сегодняшний день многие крупные издатели предлагают гибридные варианты и растущее разнообразие публикационных схем. У *Springer* действуют проекты открытого доступа *Springer Open* и *Open Choice*. Разница между ними заключается в том, что *Springer Open* [6] – это портфель более чем из двухсот рецензируемых журналов открытого доступа по разным дисциплинам (с 2012 г. добавлены и книжные издания), а *Open*

Choice [7] предлагает более 2000 журналов, где можно опубликоваться не только в традиционном варианте, но и в открытом доступе с оплатой APC. В обоих случаях авторы получают все преимущества открытой публикации, связанные с повышением заметности и цитируемости.

По такому же принципу построено направление *Elsevier Open Science* [8]: на выбор около 400 журналов открытого доступа или опция опубликования в гибридных журналах с уплатой APC в сумме от 150 до 4250 долларов. С точными размерами APC и прочими условиями нужно в любом случае знакомиться непосредственно на сайте выбранного журнала, при этом прайс-листы Elsevier организованы, пожалуй, удобнее – с гиперссылками на домашнюю страницу каждого издания (в отличие от скачиваемых таблиц .xlsx у *Springer* [9]).

Подобную же модель предлагают издательства *Wiley*, *Emerald*, *Taylor&Francis* и др. Опубликовать таким образом результаты исследований по инженерным наукам (не только статьи, но и материалы конференций) можно в изданиях *IEEE* с той разницей, что журнал полного открытого доступа среди них только один – это *IEEE Access* (размер APC – 1750 долларов независимо от объема статьи). В гибридных журналах *IEEE* сумма сбора составляет 2045 долларов и одинакова для всех изданий [10]. Обе эти опции представлены в рамках проекта *IEEE Open*.

АВАНСОВЫЕ ПЛАТЕЖИ

Авансовые платежи, такие как взнос за подачу рукописи на рассмотрение (*submission fee*), не получили широкого распространения, хотя и встречаются в отдельных изданиях. Например, гибридный журнал *The Journal of Neuroscience* в дополнение к обязательному публикационному сбору (*publication fee*) взимает также фиксированный платеж в сумме 140 долларов уже в момент отправки автором рукописи [11]. Платеж является невозвратным при любом результате рассмотрения и призван несколько компенсировать затраты рабочего времени редакторов. С 2017 г. сделано исключение для членов объединения *Society for Neuroscience*, выступавшего сооснователем указанного журнала: они освобождаются от платежа при подаче материала, если являются первым или последним автором статьи [12]. К сведению – размер ежегодного членского взноса в данном объединении составляет от 30 до 200 долларов (сумма зависит от ученой степени члена объединения).

Сторонники политики взимания платежа за подачу рукописи связывают необходимость его наличия с удобством автоматического отсеивания

авторов, имеющих недостаточно серьезные намерения и отправляющих слабые или заведомо не подходящие по тематике работы просто наудачу, увеличивая нагрузку редакторов и рецензентов. При этом авторам предоставляется возможность сделать бесплатный предварительный запрос в редакцию для определения соответствия предполагаемой рукописи тематике и критериям журнала и уже после этого отправлять готовый текст [13].

К авансовым платежам можно отнести и взнос, введенный в практику издателем онлайн-журналов открытого доступа *PeerJ* [14]. Им был выбран уникальный формат финансового взаимодействия с авторами, основывающийся на оплате пожизненного членства (*lifetime membership*) [15]. Подразумевается несколько уровней членства на выбор: базовый, расширенный и премиальный со стоимостью участия 399, 449 и 499 долларов соответственно (однократно), разрешающих одну, две или пять публикаций в течение года. Членство должен оплатить каждый участник авторского коллектива. Оплата не гарантирует принятия именно этого количества рукописей, если они не соответствуют необходимому уровню – подобные и другие нюансы изложены на сайте *PeerJ* в разделе «Часто задаваемые вопросы» (*PeerJ FAQ*). Требования к потенциальным членам отсутствуют (если некоторое время назад членство обязывало принимать участие в рецензировании работ, то на данный момент это положение отменено). В целом автору необязательно присоединяться к членству, если вместо этого он готов оплачивать обычные расходы на подготовку статьи журналом в виде APC. Можно воспользоваться этим вариантом, если оплата членства неудобна автору, например, если она не подходит для финансовой отчетности или если статья написана большим авторским коллективом, что делает публикацию слишком дорогостоящей. Как видим, бизнес-модель этого издателя инновационна. Кроме того, он демонстрирует маркетинговые и рекламные приемы, больше характерные для продвижения товаров повседневного спроса, а также предлагает промоакции с бесплатным опубликованием статей. Интернет-сайт *PeerJ* выполнен не столь консервативным по дизайну и наполнению в сравнении с сайтами других изданий и содержит обилие рекламных элементов, которые часто используются также изданиями-«хищниками», к которым *PeerJ* не относится.

ПЛАТА ЗА ПОДГОТОВКУ РУКОПИСИ ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ

За подготовку рукописи к ее обнародованию может взиматься плата не только при открытом

доступе, но и в рамках формата традиционного издания, где плата призвана покрыть часть типографских расходов. Чаще всего она представляет собой постраничный сбор – *page charge*, который может взиматься либо за полную статью, либо за ее часть и быть как фиксированным, так и «плавающим». Могут иметь место такие сборы, как *overlength page charges*, то есть оплата «сверхдлинных» публикаций. К примеру, в гибридном электронном журнале *IEEE Sensors Journal* при размере опубликованной статьи более 8 страниц (бесплатных) взимается по 175 долларов за каждую последующую страницу [16], а в *Molecular Biology and Evolution* – по 100 долларов за страницу начиная с 11-й [17]. Бывает, что при подсчете стоимости учитываются страницы еще не опубликованной рукописи, оформленной по журнальным правилам. Где-то постраничная стоимость определяется согласно разработанной шкале, например, в издании *Bulletin of the American Meteorological Society*: по 105 долларов за первые 4 страницы, далее – по 290 долларов за страницы 5–8 и по 405 долларов за остальные страницы начиная с 9-й [18].

Вместо постраничного сбора оплата принятой к опубликованию статьи может выражаться в фиксированной сумме – *flat fee*, как это было введено в журнале *American Journal of Health Behavior* [19]. Фиксированная сумма, взимаемая этой редакцией, составляет 850 долларов, не зависит от размера статьи и может увеличиться только в том случае, если материал содержит более 6 рисунков и (или) таблиц. Она также является неснижаемой и необсуждаемой, в размещенной на сайте политике журнала рекомендуется авторам не направлять рукопись, если они сомневаются в возможности оплаты.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ АВТОРОВ

Услуги по оформлению рукописей научных статей согласно требованиям тех или иных издателей предлагаются на Западе многочисленными частными компаниями, что не вызывает удивления при текущей ситуации: правила оформления значительно различаются от журнала к журналу, включают в себя довольно большое количество требований, отнестись к этим правилам с пренебрежением означает получить отказ в публикации практически сразу. Основное неудобство для авторов связано с необходимостью переоформления рукописи в случае непринятия ее одним журналом и подачи в другой (даже внутри одной издательской группы это может быть необходимо, как и создание нового авторского аккаунта каждый раз при подаче в новый журнал, пусть и того

же издателя). Сами журналы тоже могут предлагать услуги по форматированию. В частности, группа *Springer Nature* установила сотрудничество с компанией *American Journal Experts*, предоставив ей возможность под своим брендом выполнять работы по технической подготовке рукописей в свои журналы. Стоимость услуги форматирования составляет 125 долларов за статью и включает приведение в порядок формата текста, заголовков, ссылок, титульной страницы, размещения рисунков и таблиц; редактирование текста при этом не выполняется [20].

С этой точки зрения очень удобен проект *Your Paper, Your Way* от издательства *Elsevier*, предполагающий подачу рукописей в формате, выбираемом самим автором по своему усмотрению с соблюдением лишь нескольких базовых критериев. Дополнительная плата за такую подачу не взимается [21].

В правилах подготовки рукописей часто указывается, что текст должен быть максимально вычитан и не содержать ошибок, при этом носителям английского языка рекомендовано перед отправкой выполнить редактирование, прибегнув к помощи профессионалов-носителей. Услуги редактирования или перевода на английский язык предлагаются как агентствами, так и самими издателями.

За печать рисунков в цвете журналы могут взимать особый сбор – *color printing charge* (от 40 до 1000 долларов за рисунок). Этот сбор связан именно с печатью. В частности, *Elsevier* указывает, что в онлайн-версии все рисунки будут выполнены в цвете, а к печатной версии применимы сборы, размер которых зависит от конкретного журнала, причем их оплата в некоторых журналах дает право на получение дополнительных авторских экземпляров бесплатно. Обычно за дополнительные экземпляры авторы доплачивают согласно установленным в издании ценам. Иногда возможно размещение цветного рисунка и анонса на обложке, как, например, в [18], где эта услуга стоит 2150 долларов. Все перечисленное – это способы дополнительного извлечения доходов, к которым желательно относиться с пониманием [1].

В случае отказа в публикации у авторов чаще всего есть возможность подать апелляцию (при условии, что она будет мотивированной, корректной и – иногда – подкрепленной оплатой специфического сбора *appeal fee* [22]). Так, *Journal of Banking & Finance* от *Elsevier* ввел сбор за апелляцию в сумме 650 долларов, после оплаты которого рукопись отправляется в редакцию повторно без внесения в нее изменений, но с приведением фактов, доказывающих некорректность решения рецензентов.

СКИДКИ, ИСКЛЮЧЕНИЯ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Условия опубликования в открытом доступе у большинства издателей подразумевают некоторые возможности освобождения от уплаты довольно обременительных взносов. В основном это касается стран, которые имеют низкий показатель ВВП по классификации Всемирного банка. По индивидуальным запросам авторов из таких стран взнос может быть уменьшен или не будет взиматься совсем. Этой политики придерживается *Springer Nature*, *Emerald* и другие издательства.

Авторы также могут иметь право запросить рассрочку платежа в связи со стесненным финансовым положением. Подобные ходатайства рассматриваются в индивидуальном порядке. Возможен также вариант, когда направляемая статья содержит принципиальную, существенную критику ранее вышедшей публикации открытого доступа; в этом случае автор может быть освобожден от уплаты APC (по запросу). Подобные запросы, как правило, следует направлять сразу с подаваемой рукописью.

Программа *Open Choice* от *Springer* не подразумевает освобождения от APC, поскольку автор может выбрать традиционный путь и опубликоваться бесплатно.

BMJ в партнерстве с программой *Hinari Access to Research in Health* [23], созданной Всемирной организацией здравоохранения и позволяющей развивающимся странам получить доступ к биомедицинской литературе, также предлагает авторам скидки или освобождение от платежа при соответствии авторов некоторым критериям.

В ряде изданий получают скидки члены релевантных академических обществ (по аналогии с [12]). Можно привести в пример *Journal of Biological Chemistry*, где постраничный сбор составляет 105 долларов и снижается до 95 долларов для членов *ASBMB – American Society for Biochemistry and Molecular Biology* [24].

Представляют интерес правила возврата уплаченных авторами взносов в отдельных случаях. В *Springer Nature* выполняют возврат суммы APC в случае ошибки со стороны издателя, в результате которой материал вышел не в открытом доступе или не в той его модели, которую избрали авторы, и если эта ошибка не устранена в течение 30 дней с момента публикации. В политике возвратов *Springer Nature* специально оговорено, что возвраты не выполняются при ретракции статей по причине ошибок или нарушений, допущенных авторами.

BMJ никакие уплаченные взносы не возвращает.

Наконец, журнал может установить и крайне редкий вариант оплаты публикационных расходов – добровольный сбор, как это сделали в упомянутом ранее издании *IEEE Sensors Journal*. В случае принятия статьи редакция просит авторов по желанию внести сумму из расчета 110 долларов за страницу, чтобы разделить расходы с издателем [16].

Издатели заключают соглашения с образовательными и научно-исследовательскими организациями об институциональном членстве, которое подразумевает финансирование публикаций аффилированных авторов, например [25]. В остальных случаях ответственным за оплату необходимых сборов считается корреспондирующий автор статьи. Ответственность за финансирование часто берут на себя научные фонды или организации-работодатели авторов.

Таким образом, перед отправкой рукописи необходимо тщательно изучить все условия ее опубликования в выбранном журнале и выбранной модели доступа. Дополнительно бывает нелишне уточнить по ISSN или названию, в какие именно наукометрические базы входит данный журнал на текущий момент, независимо от того, какая информация указана на его сайте. Для выполнения такой проверки не требуется платный доступ к базам: данная опция доступна онлайн в рамках функционала ресурсов *Scopus Preview* и *Clarivate Analytics Master Journal List*.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В целом ситуация в научно-издательской сфере меняется довольно стремительно. Открытый доступ трансформирует сложившуюся картину, и его дальнейшее распространение в конце концов сделает его и более доступным для «поставщиков» контента. Проведение параллелей между платностью и качественным уровнем журнала уже сейчас теряет смысл (по крайней мере для авторитетных изданий, где наличие платных услуг не означает пренебрежения рецензированием). В действие вступают в первую очередь такие критерии, как признание журнала в исследовательских кругах («авторитетность»), состав публикующихся в нем авторов, редакционная коллегия. Можно согласиться с мнением О. Лазаревой: «Надо опираться на репутацию журнала, а для этого нужно быть погруженным в свою исследовательскую область, ориентироваться на передовых специалистов в ней – это надежные признаки качественного исследования. Вы знаете этих людей, знаете, что они публикуют свои статьи в таких-то журналах, и из

этого можете заключить, что это хорошие журналы с хорошей репутацией в вашей научной области. И тогда можно ориентироваться уже не на платность / бесплатность» [26]. Потенциальным авторам важно вырабатывать умение оценить

уровень журнала по признакам, не связанным с финансовой моделью его функционирования, и выбирать издания, способные наилучшим образом представить научной общественности результаты исследовательского труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Точка зрения. Платные публикации. *ПостНаука*. 2014, сентябрь 5. Режим доступа: <https://postnauka.ru/talks/31201>
2. Соломон Д., Бьорк Б.-К. Размер платы за подготовку статьи к публикации (APC) в открытом доступе: опыт научно-исследовательских университетов США и Канады. *Научный редактор и издатель*. 2017;2(2-4):89–106. DOI: [10.24069/2542-0267-2017-2-4-89-106](https://doi.org/10.24069/2542-0267-2017-2-4-89-106).
3. Taichman D., Jackson J., Cotton D., Mulrow C., Rao J., Schaeffer M. B., Stack C., Williams S., Laine C. Misuse of received manuscripts by peer reviewers: A cross-sectional survey. *Eighth International Congress on Peer Review and Scientific Publication*, Chicago, IL, 2017. Available at: <https://peerreviewcongress.org/prc17-0151>
4. McCook A. A journal retracted a paper when authors couldn't pay. Then it retracted the retraction. *Retraction Watch*. 2017, November 10. Available at: <https://retractionwatch.com/2017/11/10/journal-retracted-paper-authors-couldnt-pay-retracted-retraction/>
5. *Nature Communications article processing charges*. Available at: <https://www.nature.com/ncomms/about/article-processing-charges>
6. *SpringerOpen*. Available at: <https://www.springer.com/gp/open-access/springer-open>
7. *Open Choice: Your research. Your choice*. Available at: <https://www.springer.com/gp/open-access/springer-open-choice>
8. *Elsevier Open Science*. Available at: <https://www.elsevier.com/about/open-science>
9. *Elsevier Open Access price list*. Available at: https://www.elsevier.com/_data/promis_misc/j.custom97.pdf
10. *IEEE Open Article processing charges*. Available at: <https://open.ieee.org/index.php/for-authors/article-processing-charges>
11. *JNeurosci Information for Authors*. Available at: <http://www.jneurosci.org/content/information-authors>
12. Picciotto M. No submission fee for SfN members. *Journal of Neuroscience*. 2017;37(9):2267. DOI: [10.1523/JNEUROSCI.0230-17.2017](https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.0230-17.2017)
13. *JNeurosci Submitting a Manuscript*. Available at: http://www.jneurosci.org/content/information-authors#presubmission_inquiries
14. *PeerJ*. Available at: <http://peerj.com>
15. *Lifetime Memberships*. Available at: <https://peerj.com/benefits/reduced-cost-publishing/#lifetime-memberships>
16. *IEEE Sensors Journal guide for authors*. Available at: <https://ieee-sensors.org/sensors-journal/information-for-authors/>
17. *MBE Charges*. Available at: https://academic.oup.com/mbe/pages/Authors_Page_Charges#Page%20Charges
18. *BAMS Page Charges*. Available at: <https://www.ametsoc.org/index.cfm/ams/publications/authors/journal-and-bams-authors/page-charges-waivers-and-fees/bams-page-charges/>
19. *American Journal of Health Behavior author fees*. Available at: <https://ajhb.org/submitting-manuscript/fees/>
20. *Manuscript Formatting*. Available at: <https://authorservices.springernature.com/formatting/#pricing>
21. *Your Paper, Your Way*. Available at: <https://www.elsevier.com/authors/journal-authors/your-paper-your-way>
22. *Elsevier Guide for Authors*. Available at: <https://www.elsevier.com/journals/journal-of-banking-and-finance/0378-4266/guide-for-authors>
23. *Hinari Access to Research for Health programme*. Available at: <https://www.who.int/hinari/en/>
24. *JBC Instructions for Authors*. Available at: <http://www.jbc.org/site/misc/ifora.xhtml#PubCharges>
25. *Funding for open access articles*. Available at: <https://www.springernature.com/gp/open-research/funding/articles>
26. To pay or not to pay. *Academic Forum*. 2014, май 29. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2014/05/26/1324556698/AF_7.pdf

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Зернес Светлана Павловна, главный редактор журнала «Энергобезопасность и энергосбережение», г. Москва / г. Атланта, Российская Федерация / Соединенные Штаты Америки; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6644-9420>; e-mail: svetlana.zernes@yahoo.com.

Svetlana P. Zernes, Editor-in-Chief of the journal *Energy Safety and Energy Economy (Energobezopasnost' i Energosberezhenie)*, Moscow / Atlanta, Russian Federation / United States of America; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6644-9420>; e-mail: svetlana.zernes@yahoo.com.